



新加坡交响乐团“新乐集”介绍4年轻作曲家作品

文 / 胡文雁

由新加坡交响乐团主办的“新乐集”是一个展示本土创作的平台，今年重点介绍4位年轻作曲家的作品，他们是：吴多才、何仲实、陈竞文和董叶明。

现在南洋艺术学院任教，同时在美国坎萨斯大学攻读作曲博士学位的吴多才，是2003年青年艺术奖得主，近年因创作许多优秀合唱曲而受瞩目。这次发表的作品，则是一首小型钢琴协奏曲，有三个对比强烈的乐段，曲名“Metadragon”，即“金属龙”之意，意寓华人的传统和文化。

何仲实的“Re-veiling Variations”以1991年完成的5首变奏曲为基础，重叠写出第6首变奏曲。何仲实目前获国家艺术理事会的资助，在美国巴佛罗大学攻读作曲博士学位。

活跃于本地和国际乐坛的陈竞文，曾经为电影、舞蹈、戏剧、音乐剧、装置艺术、嘎美兰乐团、铜乐队、合唱团和交响乐团等多元媒介作曲。他这次

要发表的作品叫“Eclectic Strokes”，具有强烈的音响效果。

资历最深的董叶明是国立教育学院助理教授，教导音乐学、电脑音乐和作曲，其创作风格受古典乐、爵士乐和民族乐影响。这次要发表的作品，是写给钢琴和弦乐团的“Cog-Ni-sense”，有即兴的旋律曲式，企图用音乐探索人的内心世界。

音乐会由林曜指挥，届时，作曲家也将到场与听众交流、讨论，解析作品的结构和内容，以及分享他们的创作心得。

新乐集2004

日期：3月6日（星期六）

时间：晚上8时

地点：维多利亚音乐厅

票价：12元、16元，优待学生、服役人员和60岁或以上乐龄人士10元

售票：SISTIC（电话：63485555）